

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Муниципального автономного
учреждения культуры

«Дом культуры «Мечта»

В.П. Науменко



ПОЛОЖЕНИЕ Международного фестиваля-конкурса современного искусства «ГОРОД ЗВЕЗД»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля-конкурса современного искусства «ГОРОД ЗВЕЗД» (далее Фестиваль-конкурс).
2. Целью Фестиваля-конкурса является поддержка и создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей, подростков и молодежи.
3. Задачи Фестиваля-конкурса:
 - Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
 - Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры, искусства;
 - Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
 - Обмен творческими достижениями, расширение взаимодействия и сотрудничества организаций культуры и творческих коллективов из разных городов и стран;
 - Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
 - Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
 - Популяризация творчества талантливых детей и подростков.

II. Место и сроки проведения Фестиваля-конкурса

1. Фестиваль-конкурс проводится на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Дом культуры «Мечта» по адресу: Московская область, Наро-Фоминский г.о., пос. Селятино, ул. Клубная, д.4.
2. Фестиваль-конкурс проводится *15 февраля 2026 года*.

III. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

1. Общее руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляется МАУК «Дом культуры «Мечта».
2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса (Приложение 1):
несёт ответственность за подготовку, организацию и проведение мероприятия;
организует подготовку информационных материалов и участие представителей средств массовой информации в период проведения мероприятия;
организует работу специалистов и персонала во время проведения мероприятия;
организует художественно - тематическое оформление места проведения мероприятия;
организует подготовку дипломов для награждения участников мероприятия.

IV. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса

1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), по направлению вокал и хореография, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных учебных заведений, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2. Номинации Фестиваля-конкурса.

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»:

- Эстрадная песня на русском языке;
- Эстрадная песня на иностранном языке;
- Мировой хит;
- Jazz;
- Народная песня;
- Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла, саундтрек;
- Патриотическая песня, посвященная 80-летию Победы в ВОВ;
- Песня о России;
- Ретро-шлягер (до 1990 г.);
- Авторская песня (песня, написанная самим участником);
- Академический вокал.

3. Групповые категории участников:

- соло
- малые формы (2-4 человека)
- ансамбли (от 5-ти человек)

4. Требования к программе Фестиваля-конкурса

- Солисты, малые формы (2-4 человека)

Исполняется 1 песня продолжительностью до 3:40 минут с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения. Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

В номинациях «Народный вокал», «Академический вокал» участники исполняют 1 песню а cappella или с сопровождением.

- Ансамбли (хоры)

Исполняются 2 песни подряд продолжительностью до 7 минут с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения. Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

В номинации «Народный вокал» участники исполняют 2 песни подряд продолжительностью до 8 минут, одна из которых исполняется а cappella, а

другая с сопровождением. Участники младших групп (мини, 5-6, 7-9 лет) все произведения могут исполнять с музыкальным сопровождением.

В номинации «Академический вокал» участники исполняют 2 песни подряд с сопровождением или а capella общей продолжительностью не более 8 минут.

5. Возрастные категории участников(соло):

- группа «Мини» до 5-ти лет
- 5-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 18+

6. Возрастные категории участников (дуэты, малые формы, ансамбли):

- Младшая возрастная группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 10 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 лет и старше)

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 25%.

Обязательные требования:

1. Каждый коллектив, отдельный исполнитель участвует в одной и более номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.
2. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсанта).
3. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).
4. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – до 10 (уточняется с Оргкомитетом)
5. Ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х голосном исполнении, дуэты – в двухголосном.

6. Перед выступлением ансамбля участники должны убедиться, что все микрофоны работают. Для этого необходимо до начала исполнения выйти на сцену и по очереди назвать в микрофоны свои имена. Ответственность за проверку микрофонов лежит на руководителе коллектива. Если участники не успели проверить микрофоны, а фонограмму уже включили, руководителю необходимо попросить остановить фонограмму для проверки микрофонов. Претензии по работе непроверенных участниками микрофонов после исполнения приниматься не будут! Номер повторяться не будет!

7. Участники в номинации «Авторская песня» должны предоставить жюри партитуры исполняемого произведения.

8. Продолжительность одного выступления - **не более 3 минут 40 секунд (3:40)**. В случае превышения указанного времени жюри **имеет право остановить выступление**.

9. **Оценивается:** оригинальность номера, тембр голоса, исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень), дикция, работа с микрофоном, подбор репертуара, выразительные средства, выразительность номера, сценический костюм.

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

- Народный танец
- Классический танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Уличные танцы

1. Конкурс проводится по номинациям:

Народный танец

Традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Классический танец

Сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала как классической музыки, так и современной.

Критерии оценок:

«Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

Современный танец

Контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

Эстрадный танец

Шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Уличные танцы

Нір-Нор, R'n'B, Wacking, Брейк Данс, Крамп, Локинг, Поппинг, Хаус.

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Народный стилизованный танец

Танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценок:

«Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

2. Групповые категории участников номинации «Хореография»

- соло
- малые формы (2-4 человека)
- ансамбли (от 5-ти человек)

3. Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 10 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 лет и старше)

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 25%.

Обязательные требования:

1. Каждый коллектив, отдельный исполнитель участвует в одной и более номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

V. Жюри Фестиваля-конкурса

1. Для оценки конкурсных выступлений создается высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят специалисты и известные деятели культуры и искусства РФ, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, вокалисты.

2. В состав жюри входит 1 узкий специалист по каждой номинации.

3. Конкурсанты оцениваются по 10 бальной системе

4. Жюри имеет право делить звания, присваивать не все звания.

5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса для официального объявления.

6. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

7. Протоколы жюри конкурсантам не предоставляются.

VI. Порядок подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе.

1. Заявка направляется не позднее **11 февраля 2026 года** (включительно) в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/696f3da049af47a9939839f7>. Форма заполняется по всем графам таблицы (без сокращений ФИО руководителей коллективов и исполнителей).

2. При участии солиста или коллектива в нескольких номинациях предоставляется отдельная заявка на каждую номинацию.
 3. **ВАЖНО!** В дальнейшей переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название коллектива (исполнителя), город (посёлок), проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.
 4. После подачи заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес. Если в течение 5 дней подтверждения не последовало, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом фестиваля.
 5. **В день Фестиваля-конкурса необходимо при себе иметь копию фонограммы!**
 6. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок при наборе максимально допустимого количества участников.
 7. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки, которые не соответствуют статусу и творческому уровню Фестиваля-конкурса.
 8. Об изменениях в программе выступления просьба сообщить в оргкомитет **до 13 февраля 2026 года.**
- Изменения в программе во время Фестиваля-конкурса не допускаются.

VII. Программа проведения Фестиваля-конкурса

15 февраля 2026 года, воскресенье

08.30 – 10.00 – Регистрация участников Фестиваля-конкурса (номинация ХОРЕОГРАФИЯ).

08.30 – 09.45 – Технический прогон участников Фестиваля-конкурса (номинация ХОРЕОГРАФИЯ).

10.00 – 14.00 – Программа Фестиваля-конкурса (номинация ХОРЕОГРАФИЯ).

13.30 – 15.00 – Регистрация участников Фестиваля-конкурса (номинация ВОКАЛ).

14.00 – 14.45 – Технический прогон участников Фестиваля-конкурса (номинация ВОКАЛ).

14.45 – 15.00 – Вручение дипломов и памятных сувениров участникам Фестиваля-конкурса (номинация ХОРЕОГРАФИЯ).

15.00 – 17.00 – Программа Фестиваля-конкурса (номинация ВОКАЛ).

17.30 – 18.00 – Вручение дипломов и памятных сувениров участникам Фестиваля-конкурса (номинация ВОКАЛ).

Уважаемые участники коллективов, в связи с большим количеством заявок, просьба освобождать помещения для следующих участников фестиваля. Ожидать награждения можно будет в вестибюле 1 этажа и в зрительном зале.

VIII. Награждение участников Фестиваля-конкурса

1. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе Фестиваля-конкурса.
2. Все участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника, а обладатели Гран-при денежными сертификатами или ценными подарками.
3. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются:
Звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов и наград;
Звание «Дипломант» I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов и наград.
4. Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии по решению жюри. Гран-при может быть присужден при условии участия **не менее чем в 2-х номинациях** (при условии исполнения не менее 2-х произведений).
5. По решению жюри в отдельных номинациях (возрастных группах) некоторые места могут не присуждаться или присуждаться неоднократно.
6. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
7. Учреждены специальные призы (присуждаются коллегиальным решением жюри), а также именные призы членов жюри (присуждаются персонально от каждого члена жюри).

***Награждение конкурсантов происходит исключительно во время Торжественной церемонии (награждение во время Фестиваля-конкурса невозможно).**

VIII. Финансовые условия

1. За участие в Фестивале-конкурсе направляющая сторона в срок не позднее 14 февраля 2026 года оплачивает организационный взнос за участие **в одной номинации**, который составляет:
 - солисты (вокал, хореография) – 1500,00 Р за каждого участника;
 - малые формы 2-4 человека (вокал, хореография) – 1000,00 Р за каждого участника;
 - коллективы (вокал, хореография) – 3000,00 Р за коллектив.
2. Для оплаты организационного взноса необходимо указать полностью фамилию, имя и отчество (ФИО) плательщика, а также номер СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета) в заявке на участие.

3. Организационный взнос обратно не возвращается в связи с тем, что полученные денежные средства расходуются на организацию и проведение Фестиваля в соответствии со сметой, утвержденной Оргкомитетом Фестиваля.

4. Расходы по доставке участников к месту проведения Фестиваля осуществляются силами и средствами направляющей стороны.

VIII. Обеспечение безопасности участников и зрителей

1. Охрана общественного порядка, безопасность и антитеррористическая защищённость участников и зрителей Фестиваля обеспечивается в соответствии с

- Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)" С изменениями и дополнениями от: 13 февраля 2018г., 12 февраля 2020 г., 5 марта 2022 г.;

- Распоряжением Губернатора Московской области от 17.10.2008 №400-РГ «Об обеспечении общественного порядка и безопасности, оказании гражданам своевременной квалифицированной медицинской помощи при проведении массовых мероприятий на территории Московской области».

IX. Контактная информация

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры «Мечта»:
143345, Московская область, Наро-Фоминский городской округ, пос. Селятино, ул. Клубная, д. 4,

Тел. 8(496)342-53-40, 8(496)342-32-00 – ДК «Мечта»

8(900)152-70-17 - Валентина

Электронная почта: k1433451965.festival@yandex.ru

**Оргкомитет
Международного
фестиваля-конкурса современного искусства
«ГОРОД ЗВЕЗД»**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Науменко
Валентина Петровна

Директор МАУК «Дом культуры
«Мечта»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Черепанова
Лидия Дмитриевна

Почётный гражданин Наро-
Фоминского муниципального
района и городского поселения
Селятино, Заслуженный
работник культуры РФ, методист
Муниципального автономного
учреждения «Дом культуры «Мечта»

Самойлова
Ольга Олеговна

Художественный руководитель
Муниципального автономного
учреждения «Дом культуры «Мечта»,
Лауреат Всероссийских и
международных конкурсов, Лауреат
Премии Губернатора Московской
области «Наше Подмосковье»

Смагина Татьяна
Андреевна

Режиссер МАУК «Дом культуры
«Мечта»